



Ateneo del Titano newsletter

NOTIZIARIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DESIGN A SAN MARINO

Obiettivi e potenzialità del nuovo corso di laurea *di Gaddo Morpurgo*

Con l'avvio del nuovo Corso di laurea in disegno industriale attivato dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, congiuntamente all'Università IUAV di Venezia, prende vita un programma di formazione e ricerca che contiene vari, e importanti aspetti di novità nel panorama universitario, economico e produttivo della Repubblica di San Marino.

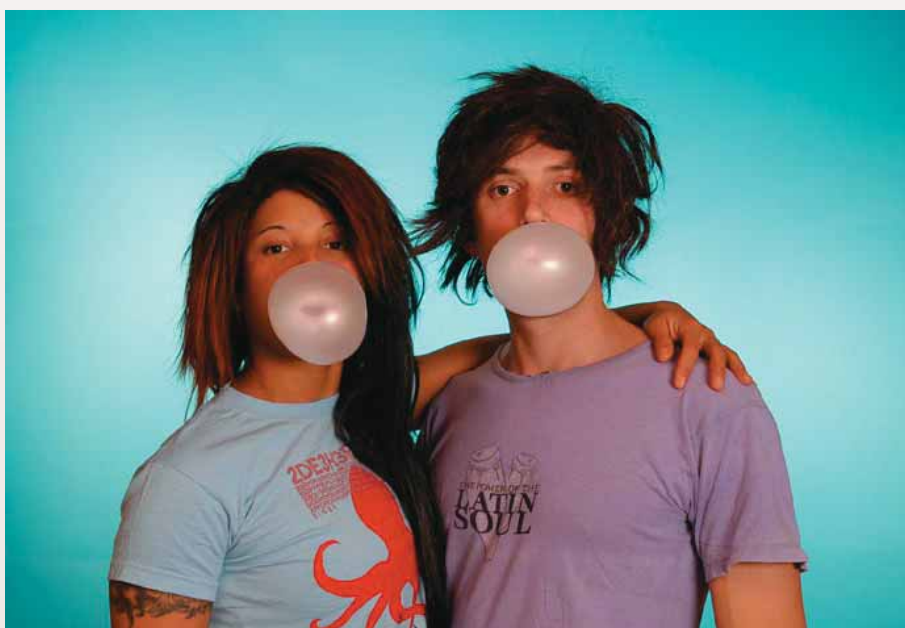
Un primo dato è sicuramente quello quantitativo.

200 persone, tra studenti e docenti o, se verranno reperiti anche altri spazi oltre al complesso seicentesco del Monastero di Santa Chiara, circa 500 persone, che frequentano giornalmente per 11 mesi l'anno San Marino città, avvieranno un processo economico e sociale la cui importanza non deve essere sottovalutata.

I processi di rivitalizzazione economica che caratterizzano le aree urbane dove si insediano attività universitarie sono del resto documentati da infiniti esempi, tra questi l'area veneziana di Santa Marta dove è localizzata gran parte dell'attività dell'IUAV.

Sicuramente queste scelte vanno guidate, come vanno guidate e incentivate le offerte di residenzialità per gli studenti, ma le potenzialità esistono e, in particolare nel caso di San Marino, possono avere importanti effetti nel centro storico.

Un secondo dato di novità, rispetto alla tradizionale presenza universitaria sammarinense, è che, con il nuovo corso di laurea, l'università di San Marino si confronta, pienamente, con il primo momento, quello triennale, della formazione universitaria.



Una fascia d'età di studenti particolare, che inizia il proprio nuovo percorso formativo staccandosi, molto spesso anche territorialmente, dall'esperienza scolastica liceale.

Una popolazione studentesca che ha precise esigenze culturali, e di socializzazione, per poter crescere e maturare quelle scelte formative che condizioneranno totalmente i diversi sviluppi culturali e lavorativi.

Se a queste ultime caratteristiche uniamo i dati quantitativi, a cui prima facevo riferimento, emerge chiaramente come, con il nuovo corso di laurea, si apre a San Marino una fase dello sviluppo universitario che potenzialmente, oltre ad arricchire il cuore stesso dell'università come "ateneo", di cui la presenza studentesca è un dato sostanziale, può anche incentivare nuovi livelli di relazioni tra i diversi Dipartimenti che caratterizzano la ricchezza culturale di questa università.

Ovviamente, oltre a questi aspetti, il dato di maggiore novità, è rappresentato dalla particolarità disciplinare del nuovo corso di laurea: il design.

Tra le ultime discipline che, riorganizzandosi, hanno dato vita ad autonomi corsi di laurea, il disegno industriale rappresenta un caso in parte anomalo rispetto alla tradizionale organizzazione degli studi universitari.

Lo stretto intreccio che lega attività progettuali e sapere teorico, sapere scientifico e sapere umanistico, capacità tecnico operative e creatività, fa del corso di laurea in disegno industriale un modello formativo fortemente caratteriz-

zato dalla continua sperimentazione delle possibili relazioni tra sapere e saper fare.

Un saper fare che, anche se spesso negli ultimi anni viene riduttivamente inteso come mera professionalizzazione, deve confrontarsi con la ricchezza e complessità anche teorica del progetto.

L'esperienza maturata in oltre dieci anni di attività del Corso di laurea in disegno industriale, avviato dall'IUAV ha a Treviso, ci ha permesso di mettere a punto un programma formativo che, considerando i vari fattori di specificità, permetta ad ogni singolo studente di costruirsi un percorso triennale che, pur valorizzando le aree di maggior interesse personale, non si chiuda immediatamente in una scelta di indirizzo tematico professionale.

Una proposta in questo sostanzialmente

segue a pagina 2

CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Comitato scientifico

Medardo Chiapponi
Marco De Michelis
Tomàs Maldonado
Gaddo Morpurgo
Giorgio Petroni
Nico Ventura

Direttore

Gaddo Morpurgo

Classe: 42 disegno industriale

Durata: 3 anni

Totale crediti formativi universitari: 180

Accesso programmato: per l'anno accademico 2005-2006, 60 studenti

Requisiti d'accesso: diploma di scuola superiore o equivalente

Test d'accesso: la prova di accesso si svolgerà **lunedì 5 settembre**

Preiscrizioni: si effettuano via internet nel sito web dell'Università <http://www.unirmsm.sm/>
dal 18 luglio 2005 al 26 agosto 2005

Tasse: I Rata 1800 € II Rata 1000 €

Ulteriori informazioni: Numero verde 800411314,

<http://www.unirmsm.sm/diseagnoindustriale> diseagnoindustriale@unirmsm.sm

DESIGN A SAN MARINO

segue da pagina 1

diversa da ciò che avviene in molte delle proposte didattiche attualmente offerte in Italia dove, prima di iscriversi, gli studenti devono scegliere tra design del prodotto, grafica, comunicazione visiva, multimedialità, interni, ecc.ecc.

Nel modello formativo, che applicheremo anche nel corso di laurea di San Marino, l'anno accademico è articolato in tre periodi didattici della durata di circa dodici settimane, durante i quali si alternano attività laboratoriali e corsi teorico-critici.

In questo modo gli studenti possono frequentare tre diversi laboratori per ciascun anno accademico e, pur indirizzando i propri studi verso i due principali settori del design, quello del prodotto o quello della comunicazione visiva, possono valorizzare anche l'intreccio tra questi settori per adeguarsi alle trasformazioni del mercato che, in questi "confini", dovrà sempre più immergersi per realizzare reali innovazioni di prodotto.

Ma avviare un nuovo corso di laurea, una nuova scuola, pur nella continuità con le esperienze fin qui maturate non può significare una mera scelta organizzativa di materie, laboratori e docenti: deve anche comportare uno specifico programma culturale e di ricerca. In una scuola di design lo scopo non è solo quello di formare dei giovani ma di fare anche ricerca insieme, considerando gli studenti come dei collaboratori.

Non una scuola quindi che si limita a "trasmettere" sapere, ma un luogo dove insegnare anche per continuare ad imparare.

In una università che, come nel caso del disegno industriale, è formata prevalentemente da un corpo docente di professionisti (grafici e designers), è fondamentale intendere l'insegnamento non come un puro trasferimento dei propri "segreti del mestiere", ma come un modo per fare ricerca e occasione per riflettere insieme sui continui cambiamenti.

Un luogo di discussione didattica.

Una didattica che mira non ad un mero design degli oggetti, ma al rapporto fra l'uomo e le funzioni. Il problema non è imparare per poi progettare ma progettare per imparare guardando a tutto l'esistente, in quanto "progettato" o "progettabile", tenendo presente le realtà sociali che sono in continua, costante evoluzione anche nel campo del progetto, del prodotto e del consumo.

Significa anche valorizzare la diversità degli studenti: le diverse culture, le diverse aspet-

tative e i diversi obiettivi, è fare di tutto perché questa diversità restino, si rafforzino e si raffinino.

Non si tratta infatti di formare studenti che abbiano un alfabeto comune riconoscibile come alfabeto di una scuola, ma che acquisiscano una mentalità progettuale che permetta di capire perché progettano, che cosa progettano, dove e per chi progettano, superando il formalismo, elegante ma molto spesso edonista, che caratterizza molto dell'attuale design.

Una mentalità progettuale che permetta di guardarsi intorno fino ad individuare i nuovi temi dell'esistente, i nuovi problemi, e proporre nuove, possibili soluzioni.

Guardando con attenzione a ciò che accade nel mondo ma sapendo anche confrontarsi criticamente con la rapidità accelerata dei tempi moderni.

Una mentalità progettuale che sappia valorizzare l'intuizione creativa, che nel mondo delle aziende e della ricerca spesso non vengono sufficientemente considerati, ma che sia cosciente che il lavoro creativo è anzitutto lavoro, ovvero un atteggiamento che ha bisogno di obiettivi, di logica e di rigore.

Ed è con questo acquisito rigore che lo studente si deve confrontare con il mondo del lavoro. Un maggiore rapporto tra università, territorio e mondo produttivo, importante per l'intero sistema universitario, diviene fondamentale per un corso di laurea in disegno industriale e non solo perché consente di migliorare costantemente il corso di laurea, garantendo titoli realmente spendibili sul mercato del lavoro, ma perché deve anche permettere alle imprese di sviluppare il rapporto con l'università per essere facilitate nella ricerca e in nuove sperimentazioni, sempre più indispensabili per superare la carenza di innovazione di molti settori produttivi.

A tale fine stiamo avviando la costituzione di un "Comitato d'indirizzo", un comitato misto di consultazione tra istituzioni, imprese e università che oltre a permettere una migliore conoscenza reciproca delle trasformazioni in atto, del sistema della formazione e dell'impresa, permetta di pianificare, e monitorare, le condizioni perché si sviluppino le attività di stage e tirocinio che rappresentano un primo e significativo approccio dello studente con il mondo del lavoro e, per quanto riguarda le aziende e l'università, renda possibile l'avvio di concreti piani di ricerca in comune.



Un ultimo elemento di novità rappresentato da questo nuovo corso di laurea è il rapporto di collaborazione che si è avviato tra due Università di due Stati che pur nella contiguità territoriale hanno diverse, e autonome, caratteristiche storico-politiche.

Oggi l'Università IUAV di Venezia è l'unico ateneo italiano dedicato nella sua totalità all'insegnamento della progettazione di tutto ciò che riguarda gli spazi e l'ambiente abitati dall'uomo: edifici, città, paesaggi, oltre ad oggetti di uso quotidiano, eventi culturali, teatrali e multimediali, grafica e moda. Alla ricca proposta didattica, resa possibile dalla riforma universitaria, si aggiunge anche questo nuovo programma realizzato congiuntamente con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Un programma che da un lato guarda alla domanda che questa area territoriale, compresa tra Emilia e Romagna, Marche e Umbria, può esprimere nei confronti della formazione nel campo del design, ma che guarda anche alle potenzialità che possono derivare dalla piena valorizzazione delle caratteristiche della Repubblica di San Marino, della profonda radice storica della sua forma di democrazia e del ruolo internazionale che può giocare nel contesto della globalizzazione entro cui va collocato ogni ragionamento sul futuro del progetto e del design.

Per l'Università IUAV di Venezia non si tratta quindi di aprire una "succursale" a San Marino ma, al contrario, di cogliere un'importante opportunità per arricchire la propria esperienza, sperimentando con l'Università degli Studi di San Marino un nuovo progetto culturale.

L'augurio è che nell'aprile del 2009 quando si festeggeranno i 400 anni dell'edificazione del Monastero di Santa Chiara che ci ospita, arrivati ormai a conclusione del primo ciclo di studi e avendo "prodotto" già i primi laureati, questi obiettivi si siano realizzati esprimendo appieno le potenzialità del progetto.

XXXIII CONGRESSO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI SEMIOTICI

Per una semiotica della città: spazi sociali

Il Dipartimento di Comunicazione, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Studi Semiotici, organizza un convegno sui linguaggi, la rappresentazione e la comunicazione della città, che vedrà la partecipazione dei principali esperti sull'argomento, sia nel campo della semiotica che in quello di discipline limitrofe come la sociologia, la geografia, l'urbanistica, l'architettura, il cinema, la letteratura etc.

Considerando la città come uno spazio

culturale, si dovranno evidenziare le strategie che nel testo urbano sono all'opera per opporsi ai mutamenti e mantenere un'omogeneità di fondo – e viceversa, le tattiche di riappropriazione e di risemantizzazione individuali o di gruppo che tendono a sfaldarla. L'analisi dei processi di spazializzazione riguardanti la città come insieme vissuto quotidianamente e storicamente non può non sfociare nello studio delle pratiche concrete che gli individui

mettono in opera per dar senso allo spazio: ovvero, nel modo in cui continuamente trasformano degli spazi geometrici in spazi antropologici.

Tra le altre, sono previste le relazioni di: Alberto Abruzzese, Paola Bonura, Umberto Eco, Ruggero Eugeni, Paolo Fabbri, Franco Farinelli, Giovanna Franci, Manar Hammad, Francesco Indovina, Mario Neve, Pierre Pellegrino, Patrizia Violi, Ugo Volli.

■ Da EDUCAZIONE 2000 a EDUCARE TRA SCUOLA E TERRITORIO, dal sistema scolastico all'integrazione con l'extra – scuola: gettato un ponte di sinergie con le risorse educative, le esperienze, le competenze e gli strumenti del sistema extra – scolastico

Per il Dipartimento della Formazione, impegnato fin dalla sua istituzione in attività di aggiornamento nel settore psico-pedagogico e didattico, anche nel 2004 l'inizio dell'anno accademico ha coinciso con l'avvio dei **moduli di formazione offerti al corpo insegnante di ogni ordine e grado**. La vera novità di quest'anno è stata quella di proporre itinerari formativi in collaborazione e con il supporto dei **Centri Educativi extrascolastici** della Repubblica.

Con il **Centro Naturalistico**, il **Museo dell'Emigrante**, il **Museo di Stato** è stato possibile organizzare 3 itinerari di formazione. Queste esperienze sono state introdotte da Seminari di studio e i laboratori hanno proposto ai docenti moduli di educazione ambientale, di valorizzazione delle fonti iconografiche, di ricerca artistica. A questi

percorsi innovativi si sono aggiunti quelli più "classici" di alfabetizzazione, sviluppo e perfezionamento di abilità informatiche che da anni il Dipartimento propone agli insegnanti.

Con queste specifiche offerte di formazione il Dipartimento contribuisce a fornire le competenze necessarie per modernizzare le tecniche di insegnamento e aiuta gli insegnanti ad entrare in empatia con i propri studenti, ormai fruitori abituali di queste tecnologie. I corsi di informatica si dimostrano preziosi anche per garantire lo sviluppo del **Portale dell'Educazione** (www.istruzione.sm), che ospita materiali di tipo educativo-didattico provenienti dai diversi ordini scolastici; un lavoro in continuo divenire, che vive e si moltiplica con il contributo di insegnanti, alunni e genitori.

■ MASTER "LA COMUNICAZIONE PROFESSIONALE"

Sono aperte le iscrizioni alla sesta edizione del Master "La comunicazione professionale".

Da quest'anno il Master è organizzato congiuntamente dall'Università di San Marino e dall'Università IUAV di Venezia, che hanno siglato una convenzione a questo proposito. La convenzione con lo IUAV permette il riconoscimento dei crediti formativi (fino a 60) nelle università italiane, a norma del decreto MIUR (3 novembre 1999, n. 509). Il Master è destinato a neolaureati che desiderano avviare un per-

corso di specializzazione professionalizzante, ma anche a persone già inserite nel mondo del lavoro che vogliono riqualificarsi e aggiornarsi sui temi della comunicazione professionale.

Le lezioni si svolgono al weekend una volta al mese e possono essere frequentate proficuamente anche da chi lavora. Sono previste 3 borse di studio a parziale copertura del costo di iscrizione.

Per informazioni:
Tel. 0549 882516
E-mail: dcom@unirmsm.sm

■ MASTER DI SECONDO LIVELLO IN MEDICINA ESTETICA E CHIRURGIA ESTETICA

Nel settembre del 2005 riprenderanno le lezioni del master in Medicina e Chirurgia Estetica, organizzato dal Dipartimento di Studi Biomedici dell'Università di San Marino.

Le lezioni del primo e secondo ciclo, tenute da numerosi docenti provenienti da prestigiose sedi universitarie italiane ed estere, hanno coinvolto a tempo pieno gli allievi che, nel corso dell'anno accademico 2004/2005, hanno avuto la possibilità di seguire

lezioni magistrali ma anche esercitazioni pratiche in laboratori e interventi di chirurgia estetica in collegamento diretto dalla sala operatoria messa a disposizione per la realizzazione del Master.

Oltre alla prosecuzione dei cicli già attivati, è prevista, per il mese di settembre 2005, l'attivazione di un nuovo ciclo del Master.

Per informazioni e iscrizioni:
Tel. 0549 882516
E-mail: db@unirmsm.sm

AVVIATO UN NUOVO CICLO DI DOTTORATO DELLA SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI

Da mercoledì 1 giugno a venerdì 1 luglio la Scuola Superiore di Studi Storici promuove la prima serie di lezioni del VII del Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche dal tema:

Nel dedalo delle fonti: dal falso all'immaginario

Interverranno

Girolamo Arnaldi, Roberto Bizzocchi, Luigi Bonanate, Luciano Canfora, Innocenzo Cervelli, Giovanni De Luna, Cesare G. De Michelis, Federico De Romanis, Chiara Frugoni, Giuseppe Galasso, Heinz-Gerhard Haupt, Girolamo Imbruglia, Mario Isnenghi, Gérard Labrot, Luigi Labruna, Silvio Lanaro, Diego Lanza, Giovanni Miccoli, Angelo Panebianco, Bartolomeo Pirone, Emanuela Prinzivalli, Mariangela Regoliosi, Silvia Ronchey, Alain Schnapp, Manlio Simonetti, Ercole Sori, Ginette Vagenheim, Irene Vincentelli

Sabato 11 e domenica 12 giugno si terrà la Giornata di studio su
Pubblicare carteggi

Interventi di

Corinne Bonnet, Chiara Daniele, Angelo D'Orsi, Emma Giammattei, Andrea Giardina, Luisa Mangoni, Massimo Mastrogregori, Armando Petrucci, Rosario Pintaudi, Maurizio Torrini

Presiede: Luciano Canfora

Tra ottobre e novembre, la seconda serie di lezioni avrà per tema **Le costituzioni**.

Le lezioni e la giornata di studio, di notevole interesse culturale perché presentate da eminenti studiosi di fama internazionale, affrontano in una prospettiva storica problemi oggi più che mai dibattuti. Esse sono aperte e possono essere frequentate, oltre che dagli allievi della Scuola, dai cultori e dagli interessati alla materia.

Sede delle lezioni e delle giornate di studio: Antico Monastero di Santa Chiara Contrada Omerelli – Città di San Marino

Orario delle lezioni: mattino ore 10.00/12.00 - pomeriggio ore 17.00/19.00

Per informazioni rivolgersi alla **SEGRETERIA DELLA SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI**
via Napoleone Bonaparte n. 3 - 47890 Repubblica di San Marino RSM
Tel. 0549 88.25.13 - Fax 0549 88.54.45 / E-mail: ssss@unirmsm.sm / www.unirmsm.sm/dss

MASTER IN CRIMINOLOGIA E PSICHIATRIA FORENSE

L'esigenza di fornire una solida base culturale criminologica a professionisti di varia estrazione, che operano nel settore della prevenzione e della gestione delle condotte antisociali e criminose, nonché in quello psichiatrico forense, ha motivato l'istituzione del Master, che ha ormai concluso il primo anno di attività didattica.

Sono stati ammessi 26 allievi, laureati in Giurisprudenza, Psicologia, Medicina, Scienze Politiche, o materie affini, che hanno partecipato con molta regolarità ed interesse crescente all'attività didattica, condotta in una prospettiva interattiva e coerente con le esigenze formative.

Le problematiche criminologiche e psichiatrico forensi sono state trattate da docenti provenienti da diverse Università, sedi delle più prestigiose Scuole di Specializzazione in Criminologia e Psichiatria

Forense operanti da oltre venti anni, quelle giuridiche ed economiche da qualificati docenti della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Urbino e del nostro Ateneo.

Le lezioni sono state integrate da una serie di seminari che hanno sottolineato la valenza interdisciplinare del Master, posto che sono stati tenuti da docenti o da esperti nelle diverse branche. Sono stati anche previsti tirocini pratici in ambito penitenziario, territoriale ed istituzionale.

La positiva esperienza di questa prima edizione ci ha indotto a programmare la prosecuzione del Master anche per il prossimo a.a. fondamentalmente secondo la stessa modalità, arricchendo il corpo docente per incrementarne il carattere dialettico e potenziarne le valenze culturali.

MASTER INTERNAZIONALE IN STRATEGIA E PIANIFICAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI E DEGLI EVENTI SPORTIVI.

Il Dipartimento di Economia e Tecnologia si conferma realtà formativa di eccellenza nel settore del management sportivo. Infatti nell'A.A. 2005-2006, grazie ad una strategica e prestigiosa collaborazione con l'Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Economia - sede di Rimini - partirà la 3° edizione del Master Internazionale in Strategia e Pianificazione delle Organizzazioni e degli Eventi Sportivi. Il Master, diretto dal Dott. Marco Brunelli, Segretario Generale della Lega Calcio di Serie A e B, nelle due edizioni precedenti ha visto la partecipazione di 56 studenti.

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ambito del Master hanno visto l'alternarsi di lezioni frontali in aula, seminari, workshop, testimonianze aziendali, esercitazioni individuali e di gruppo, discussioni di casi, visite aziendali guidate. Il corso prevede 21 settimane di lezione, corrispondenti a 656 ore di didattica in aula. A completamento della fase riservata alla didattica in aula, gli studenti saranno impegnati nello svolgimento di uno stage formativo, della durata complessiva di non meno di 300 ore, presso aziende, istituzioni, organizzazioni, leghe o società sportive.



Direttore Responsabile: **Maria Sciarrino** - Direttore del Rettorato
Direzione Grafica ed Editoriale: **Chiara Giacomoni** - Esperto Servizi Informatici
Lorenzo Bertozzi - Ufficio Stampa

Autorizzazione: Segreteria di Stato per gli Affari Interni - Prot. N. 3376 del 22.09.2000
Copia depositata presso il Tribunale della Rep. di San Marino a norma di legge

Spedizione in abbonamento postale - Tabelle D - Taxe Percue (Tassa Riscossa) - Autorizzazione
N. 492 del 14.11.2000 della Direzione Generale PP.TT. della Repubblica di San Marino.

PROSSIME ATTIVITA'

DIPARTIMENTO DELLA COMUNICAZIONE

- Master in Comunicazione Professionale (*ottobre 2005*)
- Convegno "Pratiche semiotiche: la produzione e l'uso" (*10-12 giugno 2005*)
- Scuola Semiotica "La Semiotica degli audiovisivi" (*27-30 giugno 2005*)
- XXXIII Congresso della Associazione Italiana di Studi Semiotici "Per una semiotica della città: spazi sociali e culture metropolitane" (*28-30 ottobre 2005*)

Contrada Omerelli, 77 - 47890 San Marino (R.S.M.)
dcom@unirmsm.sm tel. 0549.882.516 / fax 0549.882.519
Direttore: Prof. Patrizia Violi

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA E TECNOLOGIA

- Dottorato di ricerca in Ingegneria Economico-Gestionale (*IV ciclo - 2° anno di lezione*)
- Master internazionale di 1° livello in Strategia e Pianificazione delle Organizzazioni e degli Eventi sportivi (*3ª edizione - ottobre 2005*)
- Laurea di 1° livello in Economia e Amministrazione delle Imprese (*iscrizioni A.A. 2005-06 fino al 31.12.2005*)
- Laurea di 1° livello in Economia e Gestione dei Servizi Turistici (*iscrizioni A.A. 2005-06 fino al 31.12.2005*)

Strada della Bandirola, 44 - 47898 Montegiardino (R.S.M.)
det@unirmsm.sm tel. 0549.996.181 / fax 0549.996.253
Direttore: Prof. Vito Albino

DIPARTIMENTO DELLA FORMAZIONE

- Master biennale per Operatori nel campo della Prevenzione e Riduzione del Disagio scolastico ed extra - scolastico nelle età preadolescenziali
- Master biennale per la gestione delle Risorse Umane in ambito sportivo. Psicologia e Pedagogia dello Sport
- Portale dell'Educazione (www.educazione.sm)
- Corso annuale di Perfezionamento in Psicopatologia dell'Apprendimento
- Corso biennale di Specializzazione per aspiranti insegnanti di scuola sammarinese
- Educazione 2000: percorsi di formazione e aggiornamento per l'innovazione scolastica.

Via N. Bonaparte, 3 - 47890 San Marino (R.S.M.)
df@unirmsm.sm tel. 0549.882.514 / fax 0549.882.554
Direttore: Prof. Luigi Guerra

DIPARTIMENTO DI STUDI BIOMEDICI

- Corso di Laurea per Infermiere
- Corso per Coordinatori alla Donazione e Prelievo di Organi (TPM)
- Master in Posturologia Clinica
- Master in Medicina Estetica e Chirurgia Estetica
- Congresso Regionale SIAPAV "Medicina Vascolare e Chirurgia Vascolare: dalla sinergia alla pratica clinica" (*23 settembre 2005*)

Contrada Omerelli, 77 - 47890 San Marino (R.S.M.)
db@unirmsm.sm tel. 0549.882.518 / fax 0549.882.519
Direttore: Prof. Ippolito G. Donini

DIPARTIMENTO DI STUDI GIURIDICI

- Scuola di Perfezionamento in Diritto Sammarinese (*VII edizione*)
- Master in Criminologia e Psichiatria Forense (*II edizione*)
- Summer School in Diritto Tributario (*I edizione*)

Contrada delle Mura, 16 - 47890 San Marino (R.S.M.)
dsg@unirmsm.sm tel. 0549.882.512 / fax 0549.882.303
Direttore: Prof. Pier Giorgio Peruzzi

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

- Seconda serie di lezioni - VII Ciclo del Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche organizzate dalla Scuola Superiore di Studi Storici: "Le costituzioni" (*ottobre/novembre 2005*)
- Giornata di studio promossa dal Centro Sammarinese di Studi Storici sul tema "La Terminazione sammarinese degli anni 1774-1784: istituzioni, territorio e paesaggio" (*novembre 2005*).
- Presentazione Quaderno XXV Collana Studi Storici Sammarinesi: "Ludovico Zuccolo, Il Belluzzi ovvero la città felice di Paolo C. Pissavino" (*autunno 2005*)

Via N. Bonaparte, 3 - 47890 San Marino (R.S.M.)
dss@unirmsm.sm tel. 0549.882.513 / fax 0549.885.445
Direttore: Prof. Luciano Canfora

www.unirmsm.sm